

Симфонічний оркестр

У 1938 році на посаду головного диригента був призначений випускник Київської Консерваторії, учень народного артиста Радянського Союзу І.Г. Рахліна, Климентій Домінчен (пізніше народний артист України ім. Т.Г. Шевченка, український композитор, диригент). Свою першу симфонію («Миколаївську») Климентій Домінчен створив у Миколаєві напередодні Великої Вітчизняної війни.

У повоєнні роки симфонічним оркестром керував Заслужений артист Туркменії Л.Н. Кушніров, а у 1951-52 р. концертмейстером-скрипалем оркестру був М.Г. Міхлі (нині заслужений діяч мистецтв Росії, диригент, професор, завідувач кафедри оперної підготовки Владивостокського інституту мистецтв).

У 1925 р. самодіяльний заслужений оркестр народних інструментів України очолив заслужений діяч мистецтв України Г.Ф. Манілов. Після блискучих перемог на Всесоюзних олімпіадах увесь склад оркестру у 1933 р. було зараховано до лав студентів Одеської державної консерваторії на навчання з метою перетворення з самодіяльного у професійний колектив. Г.Ф. Манілову було присвоєно вчене звання доцента названої консерваторії.

У 1954 р. керівництво оркестром очолив вихованець колективу Є.Й. Єнін (заслужений діяч мистецтв України).

А з 1962 р. оркестром керував заслужений артист України В.М. Підпригора. У 1970 р. на замовлення Художньої ради заслуженого оркестру народних інструментів клубу Комунарів К.Я. Домінчен написав кантату «Вічний капітан» на вірші поетів Б. Арова та Е. Январьова.

Кантата отримала обласну премію ім. О. Гмирьова.

На вірші вище означених авторів К. Домінчен склав декілька пісень, присвячених своєму краю.

«Южная правда» від 9 грудня 1997 р.
(про симфонічний оркестр)

Початок 60-их років. Розформований симфонічний оркестр. Залишається струнний квартет у складі: Олександр Карпов - I скрипка Євген Потапенко - II скрипка Абрам Гранатур - альт Семен Рабинович - віолончель

1969 рік - створений камерний оркестр, диригент А. Чебаненко. 1981 рік - диригент Д. Журавель

Потім диригентами були Олександр Романько, Віктор Підпригора, Олександр Гоноболін, Дмитро Журавель (з 1998 року заслужений діяч мистецтв України), який очолює оркестр «Ars Nova» починаючи з 1996 року і до теперішнього часу.

1965 рік - створений вокально-інструментальний ансамбль «Поющие юнги». Розповідає Геннадій Козулін: «За цей час склад ансамблю не раз змінювався. Зараз зібрався найбільш відомий і здібний колектив, майже всі

комсомольці, солісти Володимир Купенко, Ян Кальський, Лариса Доліна і Світлана Гулькевич».

В першому півріччі 1978 р. на II республіканському конкурсі артистів естради завоював диплом III-го ступеню і звання лауреатів конкурсу. Першим з колективів філармонії ВІА «Поющие юнги» був учасником фестивалю «Київська весна», також учасником заключного конкурсу концерту фестивалю.

З 1977 по 1979 рр. разом з відомими музикантами Олександром Серовим, Ігорем Крутим, Михайлом Жариковим, Ігорем Гезенцвейном, Євгеном Ротару, Веніаміном Клейманом, Іваном Іщенко, Григорієм Лисенко

працював Микола Фалько, нині директор філармонії, керівник та аранжувальник молодого естрадного ансамблю «Поющие юнги» (2008 р).

1974-1978 рр. - створення ВІА «Багряные бригадини», художній керівник Віктор Андросов. Артисти: А. Нагайцев, В. Маркарян, заслужений артист УРСР Н. Шепеленко. Програму «Стучат у нас сердца» колектив присвятив 60-річчю ВЛКСМ, постанові колегії Міністерства культури УРСР від 30 серпня 1978 року №9/2 колектив відмічений як один з ведучих в республіці. Високу оцінку отримав Заслужений артист УРСР Віктор Андросов.

1980-1996 рр. - в філармонії працював колектив «Современник». 1979 - створений ансамбль народних інструментів «Узори».